

El Gobierno ha adoptado ayer una medida que los financieros más capacitados justificarán sin duda, pero que es necesario explicar al pueblo en palabras claras y comunes.

En nuestra página tres divulgamos conceptos que explican el alcance y la necesidad de una moratoria en los actuales momentos.

16
PAGINAS

AÑO V. — Nro. 1486

*Una Carta del Doctor de la Torre, en la Cual
Expresa su Opinión Sobre Esta Medida Benéfica*

Después de un Acuerdo de Ministros, Fué Anunciada La Decisión del Gobierno

"LA MEDIDA SE ADOPTÓ, DESPUÉS DE MADURADAS REFLEXIONES". NOS DICE

EL PODER EJECUTIVO ENVIARA A LAS CAMARAS LEGISLATIVAS UN MENSAJE ACOM-
PAÑANDO UN PROYECTO DE LEY, PROPONIENDO UNA MORATORIA POR TRES
AÑOS PARA LAS DEUDAS EXTERNAS

ENORMES BENEFICIOS PARA NUESTRA ECONOMIA

"No es posible llevar más allá el sacrificio de los contribuyentes y de los servidores del Estado y se impone la regularización de los pagos al personal administrativo y docente"

[illegible]

TAMPOCO ES POSIBLE CONTINUAR HACIENDO FRENTE
AL PAGO DE AMORTIZACIONES EN MONEDAS
QUE TIENEN UN PREMIO DEL 70 POR
CIENTO SOBRE LA NUESTRA

Poco antes de las 14 horas se dio por terminada la reunión y se hizo saber a los representantes de los diarios, que se facilitaría material después una información oficial sobre lo tratado.

Momentos más tarde se hacía

Expresó al comunicado, que el propósito inmediato de tal determinación, no es otro que el evitar los enormes perjuicios que le llegarán a la provincia, al pago de obligaciones en monedas extranjeras que en estos momentos valen algo más del doble de lo que

El pago de miles de deudos que han en estos momentos.

Mientras tanto, y ajustado perfectamente el presupuesto, los sueldos que están recibiendo, serán depositados para responder al extinguirse el plazo, al pago de los compromisos suscritos ahora.

Entrevistamos anoche en su despacho, al Ministro de Hacienda de la Provincia, ingeniero Alberto Cassella, a quien solicitamos una expresión de sus puntos de vista, sobre la importante determinación del Poder Ejecutivo.

El ministro, nos concretó su pensamiento, en los siguientes términos:

Igualmente ilusorio sería esperar nuevos préstamos.

Declaraciones del Ministro Casella

Y no adherir al plan que estoy considerando al el gobierno de Banca Fe continuara despolitizando las rentas, como los gobiernos anteriores: pero cuando, lo voy poniendo orden en la administración en beneficio general y realizando economías herbi-

La determinación del Gobierno de Santa Fe de suspender los pagos de los servicios de la deuda exterior, ha sido adoptada después de madura reflexión y está fundada en conceptos claros y precisos que sobre la situación financiera de la Provincia y al estado económico de sus productores y contribuyentes, han expuesto sus gobernantes en mensajes y proyectos enviados a la Legislatura desde el comienzo de su actuación.

me parece que tiene todo lo su-
ficiente para hacer frente a los
acresedores externos la necesidad
de que todos los sacrificios mon-
edanos que impone la crisis, no reca-
en exclusivamente sobre los consu-
midores.

El mensaje demuestra con im-
portante claridad que el empréstito
autorizado por la ley 2036 que pro-
hibe el pago de intereses al exterior.

Propósitos de saneamiento financieros

En los proyectos de Presupuesto y leyes impositivas enviados a las Cámaras se han concretado los propósitos de saneamiento financiero anunciados a la opinión: economías importantes en los gastos y aumentos de ingresos en los impuestos y de los recursos, permitirán alcanzar al equilibrio del Presupuesto de la Administración. Se ha establecido una medida al sacrificio de los pagos del personal administrativo y docente y la inflación de finalidades cuya oportunidad no hace propicia el estado de verdadera depresión económica porque estamos pasando. Se impone pues la regularización de los pagos del personal administrativo y docente y la iniciación de un plan de obras reproductivas que permita dar trabajo a los millares de desempleados que tal estado de cosas y la crisis económica han creado.

[illegible]

Quebrantos y amortizaciones enormes

El vencimiento próximo del 3 de agosto de 1930 por el cual se han dado de baja a las administraciones antedichas, exigirá un desembolso importante de 750.000 pesos. Supuesto que a acreedores se conformaran con la amortización de los intereses, el pago de capital no cambiaría la situación de los acreedores. Los intereses, derivada en cada caso con los costos de los intereses en comisiones que cobran los bancos en sus emergencias.

No sería lógico pretender que en momentos tan difíciles se paguen las consecuencias de los deudados y desplazarlos de las épocas de prosperidad. Los sacrificios a realizar resultan agravados por la desfavorable situación de los títulos extranjeros y la depreciación de los valores en los mercados de títulos extranjeros. Las imprentas con los que se estipularon las condiciones de las operaciones de crédito en el exterior, en las actuales condiciones tan desventajosas como la de tener que rescatar a la par que se cotizan al 30 por ciento de su valor nominal y tener que hacer frente a los quebrantos y amortizaciones extraordinarias de los créditos a corto plazo, pagaderos en monedas que tienen un premio hasta del 70 por ciento sobre la nuestra.

no se puede mirar con indiferencia la desocupación — por el cual el Poder Ejecutivo regularizará el ejercicio de la medicina en todo el país.

Esta medida obedece a la creciente necesidad de regularizar, más allá de los límites de la medicina legal, la de ciertas profesiones afines como ser dentistas, parteras, ecúaticas, suajualistas, etc.

Los comicios estas opiniones sin enfemismo. Considerando un caso de egoismo de mi parte, oculatarias y dejar corno sobre Vds. solamente, la responsabilidad de un acto de egoismo.

No se desconocerán las deudas

La determinación adoptada excluye la posibilidad de suponer un proyecto de desconocimiento de sus deudas de parte de esta Provincia. Ella responde, en cambio, al propósito firme de asegurar en el futuro con una sólida base al país más escrupuloso y más exacto de todos en sus compromisos internos y externos. El mensaje y al proyecto que se enviarán a la Legislatura de la Provincia, contendrá las medidas para realizar el propósito enunciado.

... y los móviles patrióticos en que se inspira.

El saludo afectuosamente.

ACCIDENTE FERROVIARIO EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE NUESTRA PATRIA

Tren del F.C.C.N. de Balnearia Santa Fe, Descarrió Llegando en un Atraso de 9 Horas a Esta

Un accidente de este tipo se ha producido en la línea del Ferrocarril del Norte. El tren que se encontraba en la estación de Balnearia Santa Fe, al momento de salir para esta ciudad, se descarriló. Se cree que el accidente se deba a un fallo en el sistema de frenos. El tren se encuentra detenido en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el tren pueda ser rescatado en las próximas horas.

TREN DE PASAJEROS A SANTA FE —

Se ha descarrilado en el tren mto. de Cruz del Eje, provincia de Córdoba, un tren de pasajeros que iba a esta ciudad. El accidente ocurrió en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el tren pueda ser rescatado en las próximas horas.

TUMBARON TRES VAGONES —

Se ha descarrilado en el tren mto. de Cruz del Eje, provincia de Córdoba, un tren de pasajeros que iba a esta ciudad. El accidente ocurrió en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el tren pueda ser rescatado en las próximas horas.

AUXILIOS —

Se ha descarrilado en el tren mto. de Cruz del Eje, provincia de Córdoba, un tren de pasajeros que iba a esta ciudad. El accidente ocurrió en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el tren pueda ser rescatado en las próximas horas.

Se Inició el Juicio del Cabo Bustamante, que Mató un Oficial en Córdoba

CORDOBA, Julio 26. — De acuerdo a la orden impartida por el Ministerio de Guerra, se inició el juicio al Cabo Bustamante, acusado de haber matado al Oficial de la Guardia Nacional, don Juan José de la Cruz. El juicio se celebrará en la ciudad de Córdoba, a las 10 de la mañana del día 27 de julio. El acusado, don Juan José de la Cruz, es un soldado de la Guardia Nacional, que fue capturado tras una serie de combates en la zona de los cerros. Se espera que el juicio sea concluyente.

VEZ NO SE LE FUSILABA —

CORDOBA, Julio 26. — Después del cuarto intermedio de esta tarde, se reanuda el juicio al Cabo Bustamante, acusado de haber matado al Oficial de la Guardia Nacional, don Juan José de la Cruz. El juicio se celebrará en la ciudad de Córdoba, a las 10 de la mañana del día 27 de julio. El acusado, don Juan José de la Cruz, es un soldado de la Guardia Nacional, que fue capturado tras una serie de combates en la zona de los cerros. Se espera que el juicio sea concluyente.

La impresión general, aún cuando nada definitivo se puede adelantar respecto, es que al Cabo Bustamante no será condenado a muerte y que será liberado.

En Auto Manejado por un Ladrón Conocido Chocó y Tuvo Perseguido a Tiros

BUENOS AIRES, Julio 26. — Otro suceso policial, de gran trascendencia, ocurrió hoy en las calles de esta ciudad, ocasionando la muerte de un hombre y la lesión de otro. El accidente ocurrió en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

Los hechos se iniciaron con un choque que tuvo lugar en la esquina de la calle San Juan y Bóccia, entre un camión del correo y un auto particular. El camión, fuertemente golpeado, se descontroló y se salió de la vía. El auto particular, que iba a alta velocidad, chocó con el camión y se incendió. El conductor del auto particular resultó muerto y el conductor del camión resultó lesionado.

PERSIGUEN A BALAZOS —

Se ha emprendido la persecución de los autores del accidente ocurrido en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

EMPIEN EL EJERCITO LO CORRE —

En su fuga, y haciendo alto disparos, los perseguidos pasaron frente a la estación de Balnearia Santa Fe, al momento de salir para esta ciudad. Se espera que el juicio sea concluyente.

AUTO CHOCA OTRA VEZ —

El auto que iba haciendo una parada en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación, chocó con un camión del correo y se incendió. El conductor del auto particular resultó muerto y el conductor del camión resultó lesionado.

De la Conferencia de Ginebra



He aquí cuatro de las principales figuras de la conferencia de las reparaciones efectuada en Ginebra. De izquierda a derecha, Antonio Mosconi, delegado italiano, el Barón Von Papen, canciller de Alemania, Ramsay MacDonald, primer ministro británico, y Edward Herriot, jefe del gabinete francés.

“La Prensa” Dedicó un Elogio Cauroso a la Exposición del Doctr Agustín Zapata Gollán

ES ALTAMENTE HONOROSO PARA LOS ARTISTAS SANTAFECINOS, EL HECHO DE QUE SEA DESTACADO EN ESTA FORMA POR LA CRITICA RESPONSABLE DEL PAIS, LA LABOR DE ESTE COMPROVINCIANO

“Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Hemos encontrado en “La Prensa” de Buenos Aires, un comentario sobre la exposición que en la ciudad de Ginebra, Suiza, se está celebrando. El comentario es de un autor que se identifica como Agustín Zapata Gollán, un artista santafecino. El comentario es muy elogioso y destaca la calidad de la obra de Zapata Gollán. El comentario dice: “Uno de los más singulares cultores de este noble arte”, dice el comentarista.

Tres Minutos

Andando Bajo la Lluvia

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

El asunto no es tan sencillo como parece. Por la prisa, se comienza a una hora normal, imagínese el lector, si quiere, que nosotros estamos en la ciudad, en la zona de los cerros, a unos 10 kilómetros de la estación. Se espera que el juicio sea concluyente.

